

Konsert i Monte Carlo

Vårens andra **Matinékonsert i Monte Carlo ägde rum den 20 maj**. Efter diverse svårigheter att komma i tid pga av tåg som ej ville avgå i tid och vägomdirigeringar så hann alla trots allt i tid till att inta sina platser i den vackra *Salle Garnier*.

Dagens föreställning skulle bjuda på

- **La Piertra del Paragone, overtyr** av **Gioacchino Rossini**
- **Concerto pour piano n 25 en do majeur, K503** av **Wolfgang Amadeus Mozart**

Och slutligen

- **Symphonie n 83 en sol mineur, Hob I.83 "La Poule"** av **Joseph Haydn**

Dagens dirigent var **Jean-Christophe Spinosi** som visades sig vara en ovanlig dirigent såtillvida att han dirigerade på ett sätt som fick en att tro att han utförde ett workout program. Han fäktade och svepte och rörde sig med en frenesi som förklarligt nog slutade i en genomblöt svart sidenskjorta... men duktig var han.

Dagens solist var den unge, blott 28-årige **David Fray**. Han kom in till andra verket, hälsade endast på en av de två först violinister (missade något där tyvärr) satte sig ner och såg väldigt avspänd med lite tonårsaktigt manér. Men när det väl var dags för pianomusiken så spelade han mycket säkert och imponerande. Under sina pauser så satt han tillbakalutad och tittade på de övriga musikanterna och vickade på huvudet och höll takten. Det var lite annorlunda från tidigare konserter där musikerna sitter väldigt stilla när de ej är i aktion.

Efter dryga 1 ½ timma var konserten till ända och då väntade lunch på Café de Pairs för en del av oss. Den här gången kändes det som om vi hade hamnat i en turistfälla, dyrt och inte speciellt gott, tyvärr.

Vi avslutade söndagen med att besöka den **42:a internationella tävlingen i blomster-uppsättning** som pågick bakom Casinot utmed havet. Det var mycket vackra och märkliga blomsterverk som ni kan se i bildspelet här intill!

Vi var alla nöjda med dagens upplevelser både musikaliskt och bildligt!

Vid pennan och bakom kameran:
Lena Nilsson

