



SWEAs besök på Musée Chagall i Nice, 26 januari 2011

CHAGALL och KUPKAs tolkningar av Höga visan, sångarnas sång från Gamla Testamentet

En solig eftermiddag träffades vi första gången efter julleddigheterna utanför Chagall-muséet.

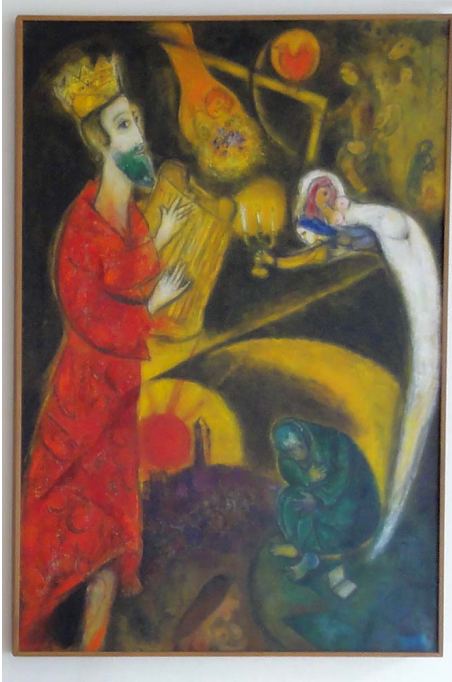
Eva Zeijlon guidade oss genom historien om Marc Chagall och började med att berätta varför muséet ligger just där det ligger, om vilka som var engagerade i projektet och gjorde det möjligt, om kopplingen till Israel och Gamla Testamentet och om varför Chagall valt ut just de växter och träd till trädgården runt muséet, som vi ser där.

Vi fortsatte in i muséet och Eva berättade om de olika tavlorna. Vi stannade en lång stund i "Röda rummet" där tavlorna hänger med citat från Höga visan, kärleksdikterna i Gamla Testamentet. Eva läste upp delar av dessa fantastiska dikter som förvånar när man hör dem, att de förekommer i Bibeln. Sedan gick vi in till utställningen med Kupkas tolkning av Höga visan. Den utgör en samling illustrationer till en bok som han påbörjade 50 år innan Chagall gjorde sin tolkning. Det är en samling oerhört vackra och talande bilder som absolut är värda ett besök.

Vi fortsatte uppför den vackra Cimiez-kullen till L'Autre Cose Così i Regina Palace för att dricka te. Hela dekoren är till salu plus att de har en butik med allt från ljus, te och vin. Allt vi äter är hemmalagat och teet speciellt för att kunna blomma ut riktigt. Cheese-caken var himmelskt god.



Bibliska motiv och lysande färger kännetecknar de storslagna tavlorna för vilka muséet byggdes, under Chagalls översyn



Auditoriets ena vägg utgörs av de tre vitrarna Världens skapelse - filmen visar bl.a. detaljer från Paris operahus



Avlutning med afternoon tea i Regina Palace salong, kanske en gång frekventerad av drottning Victoria?

