

På spåret med konsten i Nice, den 25 november 2011



På kvällen efter en sommarlik novemberdag samlades tjugo Swear för en resa med spårvagnen i Nice.

Förväntansfulla åkte vi mellan stationerna för en förklaring på plats av den konst som efter en stor internationell tävling inför den nya spårvagnslinjens invigning i november 2007 hade valts att pryda hållplatserna och dess omgivning. Vår guide Patricia gjorde engagerade och intressanta berättelser om varje konstnär och tanken bakom verken.

Så spännande att upptäcka vattenstrålen som går från muren vid Las Planas och vindlar nedför gatan och att sedan läsa inskriptionen strax ovanför 'Je vis de l'eau' (jag ser vatten/jag lever av vatten) utförd av små cylindrar fyllda med vatten så att texten lyser! (Emmanuel Saulnier)

I kvarteret som bildar en gräns mellan den gamla staden och världen utanför finns en trappa (La Porte Fausse) med tre valv klädda med marmor från olika delar av Frankrike. Konstnären Sarkis har fogat samman materialet till vackra mönster och täckt taket med bladguld. Den gamla världen möter den nya och möten uppstår mellan människor.

Också Jean-Michel Othoniels vackra bågformade vägg tillverad av ringar av aluminium och krönt av klot av olikfärgat Murano-glas, Michael Craig Martins Fernand Léger-inspirerade dekorationer på husväggarna vid stationen Boulevard Virgile Barel, morse-tecknen i blå nyanser ovanför Avenue Jean Medecin av Yann Kersale samt - självklart - Conversation à Nice - de sju skulpturerna på pelarna som pryder Place Masséna gjorde stort intryck liksom de övriga utsmyckningarna utmed spåret.

Sammanfattningsvis var det en konstnärligt mycket berikande och trevlig kväll.

Text: Margareta Mühlenbock, Bild: Tramway Nice hemsida, Redigering: Eva Nordheim

