

Stadsvandring i Grasse, 20 oktober 2011



Grasse view Place 24 août



Från sin absolut bästa sida visade sig staden Grasse då SWEA kom på besök med 12 glada damer i följet. Solen strålade och man kunde se havet i fjärran från mötesplatsen framför det gamla Casinot.

Vår guide, den någorlunda engelsktalande Aurelie, berättade om varför casinot hade byggts på 1800-talet, för att locka turister som kom med den nya järnvägen. Men luften var inte så bra som man kunde önska med all industri som fanns runt om. Grasse började tidigt med garverier och var redan en rik stad då man byggde katedralen för den nya biskopen på 1200-talet. Sedan gick man så småningom över till parfymindustri, också det inkomstbringande, tills de nya kemiska doftämnen kom på marknaden på 1900-talet.

Aurelie förde oss mellan mycket gamla byggnader i den gamla stadsdelen, några hade förut varit kloster för flera olika religiösa ordnar, andra hus hade tillhört bourgeoisiet. Vattendraget La Foux, som rinner genom staden, var tidigare viktig för all verksamhet, från garverierna till olivpressarna som folk hade i sina källare. Idag finns det många invandrare i den centrala delen, som dock håller på att återfå en mer prydlig fasad. De många boutiqueerna var mycket charmiga och SWEAs damer fastnade på flera ställen.





Katedralen var ändå det mest imponerande vi såg, med tre målningar av Rubens som dominerade den ena väggen och pelare så tjocka att de skulle kunna bära hela staden.

Efteråt åt vi en god lunch på en riktigt bra liten krog. Och så gick vi tillbaka till kyrkan.
Gry

