

SWEA Rivieran på sommarbesök vid Nedre Manilla i Stockholm 16 augusti 2011

Vi skrev den 16 augusti och sommaren bjöd på sin allra som vackraste afton med sensommarfägring i både luft och på mark. Ett 45-tal sommarlediga Rivierasweor skyndade fram mot målet, **Nedre Manilla**, där vi steg rakt in i det svenska kulturetablissemanget och mötte välkända författare, konstnärer, diktare och poeter. Ja, inte i fysisk form utan som porträtt på väggarna i det vackra Bonnierska hemmet, där bokförläggare Karl Otto Bonnier och hans fru Lisen, under tidigt 1900-tal, lanserade sin idé med porträtt av de författare vars verk utgivits av förlaget.



Bonniers tavelssamling innehåller verk vi sett återgivna otaliga gånger

Ovan:

Karl Otto Bonnier målad av Carl Larsson
Hjalmar Söderberg porträtterad av Astrid
Kjellberg-Juel

August Strindberg målad av Richard Bergh

T.v.: Gustaf Fröding målad av Richard Bergh

Vår utomordentlige guide, Johan Rosell betonade det unika i företeelsen, att en förläggare hedrar sina författare genom att avporträttera dem. Ett snille målar ett annat, skulle man sammanfattande kunna säga. Tillkomsten av alla dessa målningar, (ca. 300) hade emellertid inte varit helt oproblematiske utan skiftat i takt med modellernas/författarnas kynnerna och lynnen och naturligtvis också varit beroende av målarnas/konstnärernas uppfattningar och synsätt, men i mångt och mycket hade allas förväntningar smält samman till ett representativt helt för att behaga beställarens och den gode vännens, bokförläggarens, önskemål.

På så sätt har vi nu i evärdliga tider ett tavelgalleri som knyter samman svenskt måleri med svenskt diktande, och vi som fick en glimt av de berömda gestalterna och kunde igenkänna såväl ansikten som signaturer, vi kan bara skatta oss lyckliga att vår sweasyter Elisabeth Bonnier möjliggjorde detta besök på Nedre Manilla. När hon dessutom plussade på med en inbjudan till "drink före maten" på von Rosenska palatsets innergård, innan vi gick till Eriks Bakficka för att äta middag, ja, då kändes det allt som SWEA-sammanhangen fick sitt charmfulla utrop! Naturligtvis, vad vi också tackar för, var planerandet ifrån styrelsen och programgruppen långt före arrangemanget kom till fullbordan.

Varm tack från alla genom / Tina Arnesson



Ovan: Rivierasweorna samlade vid von Rosenska palatset

T.h.: Elisabeth B. tackas för förträffligt Stockholmsarrangemang

Nedan: Avslutande middag på Eriks Bakficka



Text: Tina Arnesson, bilder: hämtade från nätet, foto o redigering: Eva Nordheim