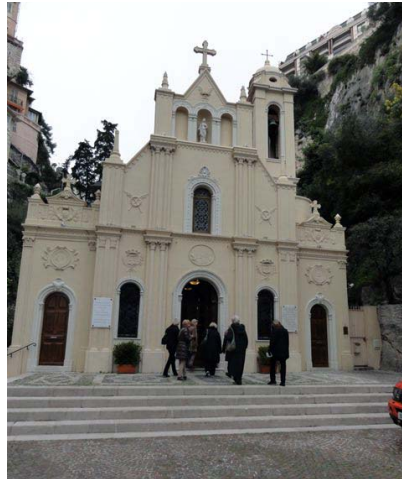


SWEA Rivieran på utflykt till Monaco, torsdagen den 3 mars 2011

Vi samlades vid den lilla kyrkan Sainte Dévote, tillägnad skyddshelgonet för furstedömet. Anna, som mötte oss, berättade om detta innan vi fortsatte in i den vackra kyrkan som uppförts vid foten av en ravin.



Upp till Monaco Ville promenerade vi genom den levande stadsdelen Condamine med bostäder, vackra trädgårdar, många småaffärer och restauranger. Vi passerade torget med frukt och grönsaker, tittade in i den gamla saluhallen med alla dess matfrestelser.



På vägen blev det många stopp för att njuta av utsikten över Port Hercule, mot Monte Carlo, bort mot Turbie, Italien, mm.



Väl uppe i Monaco Ville eller "Klippan", som är en brant landtunga som sträcker sig nästan 800 m ut i havet, passerade vi det vackra Palais Princier och Katedralen, där det putsades för fullt inför sommarens furstebärlöpp. Vi beundrade utsikten mot Fontvieille innan vi tog en slingrande stig genom en exotisk trädgård i miniatyr, med vackra skulpturer och det brusande havet nedanför, förbi Oceanografiska museet, med ett av Europas finaste akvarier.



Efter god italiensk lunch och trevlig samvaro gick vi genom japanska trädgården med sitt lilla tehus bort till Villa Sauber, som är en del av Monacos nationalmuseum.

Vi såg "Art and Performance" med nutida konstnären Yinka Shonibare. En film om dans "Den vita och svarta svanen", som symboliserar "gott och ont" kompletterade bilden av hans mångsidiga presentation.



Till sist, muséets modeller från operaproduktioner i Monte Carlo 1900-1939 och ateljén för restauration av 4000 kostymer, mm, som användes i operans uppsättningar 1879-1960.

Tack Anna för en härlig dag med många positiva intryck av ett levande och vackert Monaco där skysrapor och tunnlar kändes långt borta!

