



FEBRUARI 2009

molixol
shop & bar
öppet varje dag!

joaquin fuster 95
molinar
07006 palma de mallorca
tel +34 971 24 10 51

HOTEL MORITO

Svenskägt hotell på östra kusten, 200 m från Cala Millors sandstrand. Rum med havsutsikt. En buffé- och en à la carte restaurang. Special pris för Sweor.

Hotel Morito
Bonanza 20, Cala Millor
Tel. (34) 971 58 56 24
Fax (34) 971 81 36 40
brittmarie@hotelmorito.es
www.hotelmorito.es

optica La Ronda

- 15% rabatt till Sweor

Välkommen
Gratis syntest
Svensk personal

971 28 34 38
971 28 56 46
C/ANDREA DORIA 9

HOTEL LIS

Prisvärt lägenhets hotell med promenadavstånd till strand. Alla rum har pentry och badrum. Perfekt för längre besök.

Cabo Martorell Roca 15 A
San Agustin
07015 Palma de Mallorca
Telefon: +34 971 40 57 42
Fax: +34 971 70 18 88
E-post: info@hotel-lis.es
Web: www.hotel-lis.es

	27	28 SWEA Nätverksmiddag	29	30	31	1
2 SWEA Bokklubb	3	4 SWEA Årsmöte	5	6	7	8
9	10	11 Visans Vänner	12	13	14 SWEA Nätverks-lunch	15
16	17	18 Film i kyrkan	19	20	21 SWEA Vandring	22
23	24 Fettisdagen	25 Musiksupé i kyrkan	26	27	28 SWEA Konstbesök	1 Balearerernas Dag

PALACIO AVENIDA
URBAN HOTEL

RESTAURANG
BRASSERIE
BAR

www.hotelpalacioavenida.com

MISIÓN DE SAN MIGUEL
URBAN HOTEL

RESTAURANG
BAR

www.hotelmisiondesanmiguel.com

Portofino
URBAN SEA HOTEL

RESTAURANG
BAR

www.portofinourbanseahotel.com

SON ESPASES
FINCA

FINCA
FESTVÅNINGAR

www.Fincasonespases.com

STYRELSEN INFORMERAR

Hälsning från Ordföranden

Först och främst vill jag önska Er ett fantastiskt 2009. Hoppas alla klarar av att uppfylla sina goda nyårslöften. När det gäller mina nyårslöften träder de inte i kraft förrän tidigast 2010, det blev mindre stressigt så.

Ett år som ordförande i SWEA Mallorca är snart slut och en titt tillbaka säger mig att en del har blivit gjort och att mycket finns kvar att göra. SWEA är en dynamisk förening, nya idéer, nya avdelningar, mycket nytt som gör den mer spännande, men som kräver mer arbete för att sätta det i funktion, vi behöver ständigt mer aktiva medlemmar.....

Vi arbetar för att förnya oss lite samt att i framtiden försöka göra aktiviteterna "billigare". Vi har börjat få in sponsorer och arbetar vidare för att få fler. En tanke är att försöka utveckla ett nätverk där Sweor kan få rabatter och på så sätt få lite tillbaka av avgiften. Ja, som ni ser, tankarna är många och förhoppningsvis kommer vi att kunna omsätta dem till handling.

Tusen tack till alla för det år som gått, det har varit spännande och fantastiskt att ha fått lära känna en massa trevliga Sweor.

Kram Britt-Marie

och från Redaktören

Allt utom himlen sjunker i Spanien stod det i en artikel om spansk ekonomi. I detta sjunkande läge har SWEA Mallorca dock lyckats få in fem sponsorer. Förstasidan har därför ett annorlunda utseende denna gång, och så kommer den att vara fyra nummer framöver. Trots de dåliga tiderna har vi haft lätt att hitta sponsorer och flera vill vara med. Det är fantastiskt. För att det skall fortsätta måste sponsorerna känna att de får någon glädje av sin sponsring, så använd Er av dem så ofta ni kan.

Vi har kunnat fylla det här numret trots alla helger som har passerat sedan förra numret. Ett varmt tack till alla medverkande.

Elizabeth

Bokslutet 2009

Vart tog medlemsavgiften vägen? Hur mycket kostade regionmötet? Vilka utgifter har vi egentligen? Hur mycket pengar finns i kassan? [Läs Resultat- och Balansrapporten](#)

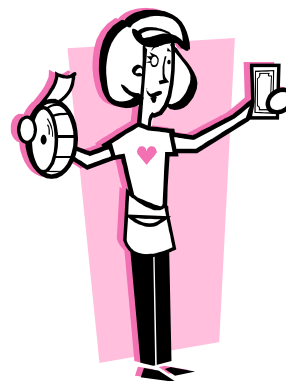
Hur ser budgeten ut för 2009? Vilka är de stora förväntade utgifterna? [Läs Budgeten](#)

Vad gjorde vi förra året? Var det några aktiviteter i april? Kommer inte ihåg vilka som sitter i styrelsen? [Läs Årsrapporten](#)

Gå in på vår hemsida www.swea.org/mallorca och titta på aktuellt på högra kanten så hittar du ovanstående.

OBS!

Vi kommer **inte** att trycka upp separata exemplar till årsmötet. Vi sparar ca 200 tryckta sidor!



Vinn en Årsavgift

Om du betalar in din medlemsavgift för 2009 senast den 4 februari så får du delta i vårt lotteri. SWEA Mallorca lottar ut ETT ÅRS MEDLEMSKAP vid dragningen på årsmötet. Har du betalt via bank ta med kvittot.

Joyce

Ansvarig utgivare: SWEA Ordförande M^a Victoria Eriksson y Thornström tfn 971 840 092,

Redaktion: Elizabeth Ekman (redaktör) Lena Solfors, Agneta Didrikson, Ulrika Balazsi, Hema Lehocky och Anita Ljung.

Bidrag välkomnas varmt. E-posta swearedaktionen@gmail.com Vår hemsida: www.swea.org/mallorca



Semlans historia

Tisdagen den 24 februari är det fettisdagen. Här får ni några intressanta årtal ur semlans historia från Svenska Semleakademin.

Antikens Rom

Semla kommer från latinets simila som betyder vetemjöl av finaste slag.

1500-talet

Speciella simlebagare finns nu i Köpenhamn. Hålet i semlan införs. Berättelser sprids om munkar som under fastan gömmer fläskbitar i brödstycken - en föregångare till dagens semla.

1541

I Gustav Vasas bibel kan man läsa om tackoffer bestående av "bakade semlokakor blandade med olio".

1631

Drack Gustav II Adolfs finska soldater "kallskål i stormhatten med semla och vin" efter att ha intagit fästningen Marienberg och staden Würzburg.

1679

Semlan är nu etablerad i Stockholm.

1700-talet

Mandeln blir mer allmän. Man stöter eller maler den och blandar den med grädde och semlans inkräm.

1737

Ur ett recept på semlor framgår att sk blårossin, korinter, socker och kanel ingår i degen.

1771

12 februari detta år dör kung Adolf Fredrik (far till Gustav III) på fettisdagens kväll efter en bättre middag, i vilken hetvägg eller semlor ingick. Fettisdagen skulle man fests ordentligt - det var den sista dagen före fastan. Kung Adolf Fredriks middag bestod f ö av hetvägg, surkål, rovor, hummer, kaviar, böckling och champagne.

1800-talet

Innanmätet kryddas med kummin och pomerans.

1850

Mandelmassan börjar användas i "hvetesimlan", som då serverades "med varm mjölk, stundom med smält smör".

1890

Semlan får den form den har idag.

1930-talet

Den vispade grädden blir allmänt förekommande i semlan. Dagens semla får sin profil.

1950-talet

Jordbruksnämnden mottar en polisrapport om en Malmöbagare som bakat och sålt semlor före fettisdagen. Man fick vid denna tid dessutom bara baka och sälja semlor på tisdagar.



Kjell Lönnå åter i Palma

Kjell Lönnå kommer tillbaka till Palma i februari. Denna gång har han med sig KFUM-kören från Sundsvall som han startade 1967.



Kören består av nästan 50 manliga sångare. Medlemmarna står för sina omkostnader när det gäller resa och hotell. De tar heller inget betalt för sina framträdanden som sker både i Palma och Valldemossa. SWEA har beslutat att sponsra deras musik genom att hjälpa till med pianohyran. Onsdagen den 11 februari kl 21 uppträder kören i San Francisco kyrkan, på Pl. San Francisco i Palma. Kören vill stödja Nuevo Futuro så biljetterna kostar då 12€. Nuevo Futuro hjälper misshandlade kvinnor eller barn vars föräldrar har missbruksproblem eller är i fängelse.

Är du intresserad av biljetter vänd dig till Britt-Marie Blanes tel 971 70 88 57 eller till Olga Lallerstedt i klubbhuset på Golf Santa Ponsa 1. Dessutom finns de på Café El Perrito i Santa Catalina.

Text: Elizabeth Ekman

Rapport från Svalbard

Våra vänner Per och Harry hade precis varit på kryssning runt kusten vid Svalbard och berättade lyriskt om fina fåglar, sälar, valrossar och isbjörnar. Vi bestämde oss för att fara tillsammans. Sista veckan i mars åkte vi dit alla fyra. När vi kom fram till Longebyen var det -28C och snöyra. Det var oerhört spännande. Renar gick runt i byn och tuggade på något, vi såg bara is. Ljuset hade precis kommit tillbaka och dagen förlängdes med en halvtimme varje dag, det gick fort.

Fredagsmorgonen mötte vi vår guide, han var en blandning av svensk, same och finne. När vi kom till snöskotarna fick jag min första chock, måste köra själv. Jag som hade sett fram emot att sitta tryggt bakom min man Björns rygg. Det var det inte tal om, dessutom skulle jag ha ett släp på 8m med nödutrustning! Jag pep till. När jag la på min väska i imiterat leopardskinn på bagagesläpet då gick det en stöt genom guiden. Stämningen blev inte bättre när han förstod att Per och Harry bodde ihop.

Vi åkte mot Barenburg, en rysk gruvby på Svalbard. Solen sken, landskapet var täckt av snö och is. Att köra skoter var inte så svårt. Barenburg var sååå ryskt! Månadens duktigaste gruvarbetare var porträtterad, Lenins byst sken i solen. Resan fortsatte efter stoppet mot väderstationen Cap Linné.



Kylan går inte att beskriva. Trots allt vi hade på oss frös vi, mest om händerna och då fanns det ändå värme i handtagen på skotern. Några timmar senare åt vi emellertid en god middag. När vi tog en kvällspromenad var det med gevär, isbjörnar kunde dyka upp med en rasande fart.

Nästa dag åkte vi runt och såg snötäckta berg, smala renar som letade efter mat, ett scenario som upprepades timme efter timme. Skotern slog mot isen, så vi fick stå upp för det mesta för att parera slagen.

Vid lunch åkte vi upp till en topp för guiden ville visa oss en fantastisk utsikt! Det blåste och temperaturen var nere i -60 C, maten värmdes upp på skoterns motor. Du hällde i dig innehållet genom ett hål ur en påse, missade du gjorde det ingenting för det frös fast runt munnen. Denna paus har stått för mig som ett bevis på att jag ger inte upp när det gäller, ingen sa ett ord om vår situation utan vi jobbade med oss själva för att stå ut. Vi åkte upp och ner för farliga stup, då och då föll någon med sin skoter, aldrig jag och där fick jag viss uppskattning från guiden.

Jag fick inte lov att vara "nödig" för det tog för mycket energi. Vid behov åkte Björn, guiden och jag iväg, guiden satt med geväret medan Björn hjälpte mig av med rymddräkten, det gällde att bli klar fort. Efter tio timmar på skoter stannade vi över natten på en rysk infrusen fiskebåt. Vi fick en drink med tusenårig is, som knastrade, det lät som musik. Nästa utmaning var att alla blev serverade valkött till middag. Jag äter inte det av princip men med tjugo norrmän ombord gick det inte att gå till kamp. Vi åt det med stekt lök och det var gott, men aldrig mer.

Nästa morgon åkte vi ut till havet för att leta isbjörn, först skulle vi över en glaciär i tre timmar. Vi fick öva oss i hur man skall göra om man trillar ner i en spricka. Tillslut nådde vi ut till havsisen, där var det mycket vackert. Överallt hade det skapats de mest häpnadsväckande "isstatyer". Isbjörnsspår såg vi genast, och vi följde dem men de var för gamla. Guiden var fenomenal på att hitta spår. På vägen tillbaka bad han oss gå av skotrarna för att lägga oss på isen och vara alldeles tysta, då hörde vi glaciären sjunga, helt otroligt vackert, nästan sakralt.

Chokladen och whiskyn vi hade med oss kom inte till användning men det gjorde de smärtstillande tabletterna. Vi hade vansinnigt ont runt njurarna av smälarna från isen. Vi hade kört 44 mil på 2,5 dag.

Svalbard är fantastiskt men är ni inga köldfantaster skulle jag rekommendera alla att åka på halvdagsutflykter så ni får chansen att värmas upp.

Text och foto: Anne och Björn Sellert

El bizcocho de la Yaya

(Farmors sockerkaka)

3 ägg
 1 youghurt (BIO natural)
 3 youghurtburkar socker
 3 youghurtburkar vetemjöl
 1 youghurtburk olja (solros eller soja)
 1 kuvert Royal bakpulver
 1 msk vaniljsocker
 Skal av en apelsin

Vispa äggen, tillsätt socker, mjöl, bakpulver och olja och rör ordentligt. Smaksätt med det rivna skalet av en apelsin och en matsked vaniljsocker. Smörj och bröa en stor bakform och sätt in den i 170 graders värme i ungefär 40 minuter - pröva med en sticka om den är färdig!

Recept: Lena Solfors

Fungerar inte den kakan, prova den här:

Recept på en helt vanlig jävla kaka

Deg:
 1 dl sur mjölk
 ett ägghelvet
 så lite smör som möjligt
 socker
 ingen jävla mandel i alla fall
 2 dl bakpulver
 1 pkt fula russin
 1½ dl allerginötter

Fyllning:
 1 dl vaniljsocker
 melon eller något annat
 mycket sprit

Häll nästan allt i en bunkjäväl och kör med elvisp en hel timme. Grädda direkt i skålen, skit i att smöra och bröa, kakhelvetet fastnar i alla fall. Dunka utav bara fan för att få ut skiten på bordet. Garnera med krossad melon och sprit. Om kakfan inte lossnar, släng ut bunkhelvetet genom fönstret och drick upp spriten.

Kopierat från Nilssons Bageri i Trosa

Gourmetlunch med konst

En dryg vecka in på det nya året gick startskottet för 2009 års gourmetluncher, som den här gången, på initiativ av Christina Kastin, var kryddad med ett besök hos konstnären Ellen Jacover.

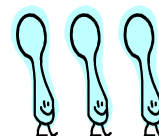
Femton förväntansfulla Sweor mötte upp i Cala Vinyes, där vi fick ett vänligt mottagande i konstnärens ljusa och trivsamma hem. Ellen berättade om hur hon, genom att måla, har utvecklats och vuxit som människa samt om den glädje och energi hon upplever när hon skapar sina livsbejakande och färgglada bilder. För alla intresserade finns en hemsida, www.crystallinemallorca.com, där man kan titta på Ellen Jacovers bilder.

Efter detta inspirerande besök såg vi fram emot en smaklig spis och körde "just around the corner" till restaurant Los Pinos, där man hade dukat upp ett långbord åt oss. Först fick vi välja mellan kyckling-sallad och tomatsoppa och därefter en fisk- eller kötträtt. Lunchen avslutades med marsipaninlindad chokladglass. Det smakade bra, men vi blev, trots det, ganska besvikna. När man ska betala 25 euro för en lunch utan dricka så förväntar man sig lite mer. Vi var nog alla överens om att den här lunchen inte var nämnvärt bättre än de lunchmenyer inklusive dryck, som många restauranter brukar erbjuda för halva priset. Som vanligt satte vi betyg och då fick mat 2,7, service 2,1 och miljö 2,7. Detta räckte till 3 gafflar. Även om restaurantbesöket icke nådde upp till våra förväntningar denna gång så hade vi en mycket trivsam eftermiddag tillsammans och jag är övertygad om att många med mig ser fram emot vår nästa gemensamma lunch.

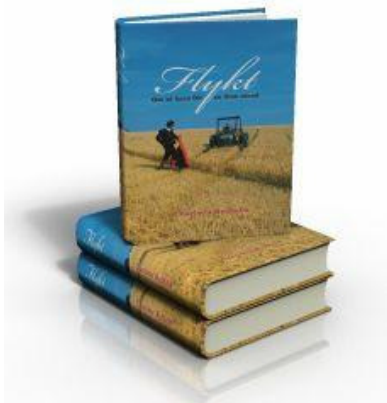
Text: Pia Cronhamn

Restaurang Pinos

Has 1
 07181 Calviá
 tel 971 133 093



Wineing Palma	971214011	Okt 07	☺☺☺
Thaifusion Palma	971750017	Feb 08	☺☺☺☺
Almazara Palma	971729267	Apr 08	☺☺☺☺☺
Mood C. Blanes	971676456	Okt 08	☺☺☺☺☺
Garage Rex Palma	871 948 947	Nov 08	☺☺☺☺☺



Lunch med författare

Den 21 november hade SWEA ordnat nätverkslunch med besök av författarinnan Charlotte Rydholm på Restaurang La Paloma.

Efter maten fick vi höra Charlotte berätta om sitt förstlingsverk som skrevs under och efter en vistelse på några år i Madrid. Det var kul att höra henne berätta och läsa ur boken som heter FLYKT. Den finns att låna i biblioteket hos Optica La Ronda. Det finns mycket i den som man nickar igenkännande åt och ganska ofta får man sig ett gott skratt också även om boken har sina mörkare undertoner.

Charlotte gav några råd till dem som kanske funderar på att skriva för att sedermera bli utgivna;

- Vad ska det handla om? Skriv ett synopsis,
- lär känna karaktärerna
- slå ihop en del personer till en
- viktiga vändpunkter; någon gifter sig, någon köper en ny jacka
- måla ut; berättarröst, perspektiv, språk, metaforer, adjektiv är viktiga! Ta bort klyschor! Metaforer som man själv hittar på är jättebra!
- detaljer och miljö

SKRIV, SKRIV och SKRIV även om du inte kan!
Stjäl så mycket du kan men ljug inte!

REDIGERA! Kontakta en lektor som läser ditt manus
- man ser mera om man inte skrivit texten själv.
Det finns jättemånga förlag, många fler än man tror
- kontakta dem!
Ta reda på vad som händer - på t.ex. bokmässor.

Ett råd från mig: Låna Charlottes bok på biblioteket!

Text: Lena Solfors

Bebo & Chucho Valdés konsert

En svensk kuban på 90 år som spelar piano med sin son (nästan 70). Två enorma artister - far Bebo Valdés och sonen Chucho Valdés. Två flyglar ställda mittemot varandra med ett litet papper på, där det står vad de ska spela. Inga noter bara en enorm talang och kunskap som de generöst bjuder oss på. Vi hade förmånen att på ett fullsatt Auditorium få uppleva denna fantastiska konsert. De framför det ena stycket efter det andra ur den kubanska populär-musikens skattkammare. Lecuonas Comparsa som konserten inleddes med, boleros, sones och kompositioner av dem själva, som den underbara Caridad Amaro av Chucho. Efter ett antal extranummer avslutade Bebo med ett stycke ur Concierto de Aranjuez - en hyllning till den hängivna publiken. Varför är detta intressant för en svensk? Bebo har bott i Sverige under den senare hälften av sitt liv. Under den första hälften var han en uppburan kompositör, pianist och orkesterledare för den världsberömda nattklubben Tropicana på Cuba.

Efter 40 år i glömska i Sverige "upptäcktes" Bebo igen av den spanske filmregissören och musikproducenten Fernando Trueba som tog honom till New York. Där fick han tillsammans med ett flertal av sina gamla musikvänner och sonen Chucho spela in den fantastiska musikfilmen Calle 54. Efter det har Bebo spelat in ett flertal skivor, bl.a. Lágrimas Negras som mot förmodan blev en storsäljare. Han har också förärats ett antal Grammy-statyer. Det är ganska fantastiskt att som 90-åring ge sig ut på turné men som han själv säger: Vad ska jag göra annars?

Jag rekommenderar er att köpa den sista skivan "Juntos para siempre" som är en blandning av det som spelades på konserten. Då kommer ni också att förstå att sonen Chucho Valdés är en helt otrolig pianist och kompositör, En av de absolut viktigaste figurerna inom den kubanska musikvärlden sedan 60-talet. När fadern flyttade från Kuba tog sonen vid - det låter som en saga men det är alldeles sant!



Text: Lena Solfors

Kapstaden- "The Mother city"

Mitt bidrag till vår fantastiska resa med SWEA till Sydafrika blir att skriva om Kapstaden som utan tvekan är en av världens vackrast belägna städer med erbjudande om naturupplevelser, äventyr, historia, kultur och nöje.

Belägen nära Afrikas sydvästspets, där Atlanten och Indiska Oceanen möts och med det magnifika Taffelberget i bakgrunden. Det är en dramatiskt vacker natur som omger "The Mother city" som Kapstaden brukar kallas.

Sydafrikas äldsta stad grundlades 1652 och var länge en bas för Holländska Ostindiska Kompaniet och fortfarande har Kapstaden en mycket livlig hamn och är idag Afrikas största exporthamn för frukt. Kapstaden är en modern storstad beroende på var man befinner sig. Stadens kåkstäder med sin slum växer fortfarande när landsbygdens fattigaste flyttar in i hopp om att finna arbete. Kåkstäderna kallas "Townships" och ett par av dessa lär ha mer än en miljon boende vardera. Totalt beräknas Kapstaden ha mellan fyra och fem miljoner invånare. I en av de mindre kåkstäderna, Langa, som är en blandning av slum och medelklassområde, bor endast 30.000 människor. Hit arrangeras så kallade "Township-turer" för de som är intresserade av att få inblick i denna svarta nutidshistoria.

En av våra utflykter gick just till en sådan kåkstad och det var en upplevelse att få gå där och se att man nu bygger nya hus inne i kåkstaden, riktiga små hus att bo i. Dessa ska så småningom ersätta de hopplappade plåtskjul som nu finns överallt. Det kan ta upp till 20 års väntan att få ett sådant nytt hus.

En annan utflykt gick till Taffelberget på 1100 meters höjd. Helst tar man gondolbanan upp till toppen, varifrån man har en helt magnifik utsikt över staden och havet. Men för den spänstige finns det leder att vandra på upp till toppen om man så vill. Kapstaden med omgivning ger nästan obegränsade möjligheter till aktiviteter. På någon timme når man golfbanor, vingårdar och trädgårdsanläggningar i världsklass, stränder för sol och bad, safari och äventyrmöjligheter som klättring, segling och dykning.

Vid pennan Kickan Berglund

SWE-or vandrar från Boston till Washington DC

- häng med du också!

Jag har fått en ny bästa och värsta vän! En stegräknare! Kallar den Sigge. Med Sigge i bältet från arla till särla mäter jag hur många steg jag går på en normal dag. Det blir cirka 7000 steg om jag inte går en längre promenad eller spelar golf.

I samband med jubileumsåret - SWEA fyller 30 år i år - har de tokiga "amerikanska" systrarna uppmanat medlemmar världen runt att delta i en "Walk" längs norra delen av USA:s östkust. Starten gick - i Boston - den 19 januari och beräknad målgång - i Washington - är 8 april lagom till Sweas världsmöte. För att nå fram i tid behöver man gå 10 000 steg per dygn, men man får "steg-poäng" också för andra aktiviteter.



Från SWEA Mallorca är vi en handfull som tagit på "walking shoes", men det finns plats för fler. Via hemsidan www.tappa.se kan man beställa en stegräknare (finns nog att köpa i väl sorterade sportaffärer i Palma) och sedan registrerar man sina steg och ser hur man närmar sig Washington.

Vi återkommer med rapporter i nästa två nummer av SWEA-Bladet - och vi räknar med att vara framme i god tid för att ta mot SWEAs grundare Agneta Nilsson och filmstjärnan Maud Adams som vandrar på riktigt!

Text: Agneta Didrikson



Webbfrågan



Vad betyder den här trafikskylten?
Gå in på www.swea.org/mallorca
så finns rätt svar under en knapp.

Konst är ingen konst för blivande "vicens"



Det är något visst med att vara tvilling. Man är aldrig ensam och man får tidigt lära sig att arbeta i lag.

Eva Bedrot, vår blivande vice ordförande, kan dessutom tacka sin tvillingsyster Birgitta för att hon kommit till Mallorca och blivit nästan bofast.

"För varje år stannar vi längre, nu blir Sverige-besöket bara ungefär tre månader och Mallorca får nio. Men vi är inte skrivna här, Sverige är ju ändå HEMMA", säger Eva när vi ses över en kaffe i julmånaden.

Fastboende

"Jag kom till Mallorca på min bröllopsresa och tyckte att det var mycket vackert. Men några planer på att bo här hade vi inte. Med syster Birgitta gift på ön blev det naturligtvis helt naturligt att komma hit ofta och för cirka tio år sedan kändes det rätt att hitta en fastare bostad". Den "fastare" bostaden är en vacker finca i Es Capdella strax bortom Calviá.

Konsten viktig

Man kan inte prata länge med Eva förrän samtalet kommer in på favoritämnet konst och det är konsten hon vill jobba med i sin nya styrelseroll. "Det kan bli allt från konstnärsbesök, liknande dem vi har i Sverige som blivit så populära, till arbetsgrupper kring olika konstformer. Jag kan tänka mig att hjälpa svenska konstnärer att hitta gallerister här på ön", säger Eva, som själv är en mycket duktig utövare med hjälp av både kamera och olja. Konsten har funnits med sedan ungdomen, även om den alltid spelade en biroll till skola och sedan arbete.

Skåne trogen

Eva är skånska, född i Simrishamn men uppvuxen i Trelleborg. Och det är till Skåne hon återvänder på sina Sverige-besök. Fadern var språklärare och främmande språk tillsammans med det svenska var stora intresseområden för hela familjen. Man hade brevvänner över hela världen, som det var på 1950- och 60-talen innan Internet och e-post tog över.

Mallorkinsk dalahäst

Eva tillhör de svenskor som redan från början var med på SWEA-grundaren Agneta Nilssons Sverige-veckor.

"De började på Österlen och vandrade sedan upp genom Blekinge, Öland, norra Skåne och var fantastiska kulturupplevelser", berättar Eva, som också var med på SWEAs 25-årsjubileum och bidrog med två specialdesignade dalahästar.

"Vi fick i uppdrag att göra annorlunda hästar; dessa skulle sedan skänkas till jubileets sponsorer. Jag gjorde en "Mandelman" och en "Citrusman" - klädde trähästen i papperscollage vars motiv var mandelblom, respektive citroner. Dom blev jättefina och verkligen annorlunda. Mandelmannen skänktes till Barbro Osher i San Francisco och står på svenska generalkonsulatet där. Citrusmannen finns hos prinsessan Christina på franska Rivieran". Det ligger en hel del stolthet i rösten men mera glädje ändå när Eva berättar om sina mallorkinska hästar. Eva gifte sig ung med Ingvar, och tillsammans har de två söner och två barnbarn. Förutom tvillingsystern Birgitta finns också en storasyster Christina. Familjekänslan är stor och viktig.

Vilken är din favoritmusik?

Vaggvisor - men också jazz i alla de former. 50- och 60-talsmusik tycker jag om för det var en god period i mitt liv.

Har du en favoritförfattare - verk?

En äldre släktings memoarer, "Mitt liv- så blev det" som fördjupat insikten om min bakgrund.

...och en favoritkonstnär?

Jag har många favoriter. Konstverk som charmar mig här på ön är Ninni Wallins opretentiösa bilder.

Vad uppskattar du mest och gläds åt?

Uppskattande tillrop. Och att ha fått tillbaka hälsan.

Hur vill du dö?

Utan förvarning!!

Text och foto: Agneta Didrikson

ANSLAGSTAVLAN

Årets snapsvisa 2008

Till årets Svenska Mästare i nyskrivna snapsvisor 2008 på Vin & Sprithistoriska Museet utsågs Caj Gustafsson från Simrishamn, med visan "Helan gick" i konkurrens med drygt 180 bidrag, varav tio kom till final.

HELAN GICK

Melodi: Små grodorna

Fransoserna, fransoserna har köpt vår favorit.

Fransoserna, fransoserna vaffan vet dom om sprit?

Ej visor, ej visor ej snapsglas hava de.

Ej visor, ej visor, ej snapsglas hava de.

Cognac, ack, ack, Cognac, ack, ack

Cognac, ack, ack, ack, ack

Cognac, ack, ack, Cognac, ack, ack

Cognac, ack, ack, ack, ack

Juryns motivering löd:

En högst aktuell visa, kort och koncis, långt ifrån en riktig groda, till en melodi som alla generationer kan sjunga.

Inskickat av Hema Lehocky

Vill du påverka hur SWEA ser ut i framtiden?

Du har din chans genom att svara på utskickad framtidsenkät senast den 31 januari.

Nya svenska ordspråk

Det vi inte gör idag slipper vi göra om i morgon.

Har man slagit yxan i båten får man ro som fan.

Man måste kyssa många grodor innan man hittar sitt svin.

Inskickat av Lena Solfors

Hurra! I år är det oxens år



I februari säger kineser runt om i världen adjö till den aggressiva rättans år och välkomnar oxen. Oxens år karaktäriseras av traditioner och värderingar. Ett år att reflektera och skynda långsamt.

Inskickat av Hema Lehocky



Har du inget att läsa?

Nu finns bibliotekets alla böcker på vår hemsida. Gå in på www.swea.org/mallorca och sedan Arkiv. Här hittar du tre kategorier, Böcker A-Ö, Ljudböcker A-Ö samt samlingsvolymer. Vill du att vi skall komma förbi med någon bok så hör av dig till Elizabeth Ekman eller Inga Larronda. Vi tar bussen och kommer.

Gratis på Es Baluard

Söndagen den 1 februari är det gratis på museet. Har du inte varit där passa på, fin konst och fin lokal.

Mera

Av Swear för Swear

VVS - EL Installation & renoveringar

Margareta Karlstedt

parachute@hotmail.com

Magnetsmycken

Margaretha Kahlund

margaretha.kahlund@gmail.com