

# SWEA-Bladet

Los Angeles

## SWEA-Kalendern

### 6 juni, 2010, kl. 11

Nationaldagsfirande tillsammans med SWEA Orange County och Svenska kyrkan i Los Angeles.

### 30 juni, 2010, kl. 18

After Work på Chaya Brasserie i Beverly Hills

### 28 juli, 2010, kl. 18

After Work på Ugo Winebar i Culver City

## SWEA Los Angeles firar sommarlov!

I september kör vi igång igen och under hösten har vi mycket på gång inom SWEA LA. Bland annat:

Kräftskiva

Föreläsning om stamcells forskning på UCLA

Teaterföreställning med Hugo Alfvén på G2-galleriet i Venice

After Work- träffar

Julbasar

och mycket, mycket mer...

### 31 augusti

Deadline för material till höstens första SWEA-bladet som kommer ut i början av september

För mer information och senaste nytt, se vår hemsida:  
[www.swea.org/losangeles](http://www.swea.org/losangeles)

## Deckarförfattare gör pit stop i L.A.



Tove Alsterdal läser ur sin debutbok, *Kvinnorna på stranden*.

Hon kom, hon läste, och hon berättade om arbetet med boken som fått ett strålande mottagande i Sverige. Vilken ära för SWEA Los Angeles att få besök av dramatikern och numera också deckarförfattaren Tove Alsterdal.

- Jag ville skriva en bok om en död människa som flyter iland på en strand och ingen jävel bryr sig.

Så beskriver Sveriges nya deckardrottning, Tove Alsterdal, idén bakom thrillern *Kvinnorna på stranden*, som kom ut i Sverige i september förra året. Under ett par veckor i maj befinner hon sig i Kalifornien, inte för att sälja in sin bok på den amerikanska marknaden, utan för att fira sin femtioårsdag. Hon gör det med stil:

tillsammans med tre barndomskamrater är hon ute på en två veckors road trip i Kalifornien, från söder till norr. Hon kör inte själv, men hennes medresenärer är imponerade av hennes kartläsande.

Att ha blivit förärad med titeln "deckardrottning" av svenska bokrecensenter är inte något som Alsterdal känner sig alldeles bekväm med. Däremot är hon oerhört glad över att äntligen ha förverkligat den där tanken som hon länge burit på, den om att skriva en bok.

- Jag har alltid haft romanidéer och varit på gång att göra det, berättar hon. Men det var först nu som jag hade en idé som var tillräckligt stark för att jag verkligen skulle göra hela det jobbet som krävs för att det ska bli klart.

forts. s. 2

Temat i Kvinnorna på stranden är människohandel och modernt slaveri och även om handlingen är fiktiv, så ligger den mycket nära verkligheten. Idag, trots att slaveriet är officiellt avskaffat, finns ungefär 27 miljoner slavarbetare runt om i världen. Det är om de människorna, och om de som flyter upp döda på stränderna när de försöker ta sig över sundet från Afrika till Europa, som boken ytterst handlar.

Att skriva något dokumentärt var dock aldrig aktuellt, trots att dramatiker Tove Alsterdal har ett förflutet som journalist. Hon ville gå på djupet, komma åt vad människor tänker och känner, och oavsett om det handlar om film, teater eller litteratur så tycker hon att hon kommer sanningen närmare när hon skriver fiktion.

Alsterdals debutroman har fått strålande recensioner av en enig svensk kritikerkår:

“En vansinnigt spännande och upprörande historia”; “en fantastisk debut”; “hög internationell klass”; är bara några av alla de adjektiv som svenska journalister

använder för att beskriva Kvinnorna på stranden.

Allt som oftast kallas den också “osvensk” och Alsterdal jämförs, inte med sina svenska kollegor, utan med amerikanska thrillerförfattare som Dan Brown och John Grisham.

Och osvensk är den sannerligen: här finns ingen mellanstor svensk stad med bestialistiska mordfall; här går ingen trött polis, eller möjligtvis reporter, med trassliga familjerelationer omkring på gatorna och funderar över samhällets förfall; här finns inte en enda dagishämtning och faktiskt knappt ens en svensk huvudperson.

Istället är det action hela vägen när den amerikanske teaterscenografen Ally Cornwall reser runt i Europa i spåren efter sin make, frilansjournalisten Patrick Cornwall, som försvunnit i Paris under en reportage-resa.

- Inte så att jag tänkte på det, men det är ju egentligen det som jag tycker är kul. Diskbänksrealismen har jag i vardagen, säger hon och



Kvällens gäst, Tove Alsterdal, tillsammans med kvällens alltid lika gästfria värdinna, Agneta Nilsson

skrattar när jag frågar om hennes med svenska mått mätt mer hårdkokta actionstil är ett medvetet grepp.

Kvinnorna på stranden är också en berättelse om rötter och uppbrott, och om de minnen som vi - ofta omedvetet - bär med oss från det förflutna och som formar oss till dem vi är.

Det är ett tema som Alsterdal återkommer till i sin dramatik och ett där hon hittar kopplingar till sitt eget liv. Med rötter i Tornedalen, Ådalen och Stockholm, och med många flyttningar bakom sig, både som barn och senare som vuxen, är uppbrott en del också av hennes liv och historia.

Att de tre huvudpersonerna i boken är kvinnor är inte någon tillfällighet, berättar Alsterdal. En stark drivkraft bakom allt det hon gör är att låta kvinnor gestalta de stora frågorna i livet:

- Jag har nästan alltid kvinnor i huvudroller i det jag skriver, berättar hon. Inte för att jag berättar historier som är specifikt kvinnliga, utan för att jag tycker att i litteraturen, framför allt i dramatiken, har det alltid varit män som stått

för de stora frågorna. Det är Kung Lear och Hamlet och det handlar om skuld och makt och ansvar och ångest och då är det män. Så kommer det kvinnor in i bilden och då blir det små kvinnofrågor.

Utän att avslöja det dramatiska slutet så märks också där en vilja att låta kvinnor agera utanför konventionella, oskrivna regler om hur kvinnor “är” eller “bör” vara. Kanske är det just därför som slutet varit föremål för viss kritik i en annars så hyllad bok. Det är i alla fall författarens egen teori.

Kvinnorna på stranden har sålts till flera europeiska länder och i maj nästa år ska den introduceras för amerikanska förlag på en bokmässa i New York. Sedan, om man ska döma av mottagandet boken fått i Sverige, får Stieg Larsson och grabbarna flytta på sig: då är det Tove Alsterdals tur att ta klivet högst upp på New York Times Bestseller List. Lycka till hälsar vi i SWEA Los Angeles och Tack för en fantastisk trevlig kväll!

Text och bild: Ingegerd Landström



Vännerna och reskamraterna som alla huserade hemma hos Siv Adams under deras stopp i Los Angeles. Fr. v. Eva Linder, Lotta Ringner, Siv Adams och Susan Nettelbejer.

## SWEA-redaktionen



ANSVARIG UTGIVARE  
Margaretha Laséen



REDAKTÖR, SWEA-Bladet  
Ingegerd Landström



REDAKTÖR, SWEA Christmas Magazine  
Anita Finkelstein



FOTOGRAF  
Kerstin Alm



WEBMASTER  
Anna-Karin Kight



REDAKTIONSMEDARBETARE  
Hanna Högmärk Hörnlund

Annonsera gärna i SWEA-Bladet. Priserna är följande:

För SWEA-medlemmar:

Visitkort: USD20 (USD100 för sex annonseringstillfällen)

1/4 sida: USD50 (USD250 för sex annonseringstillfällen)

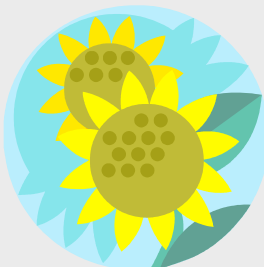
För icke-medlemmar:

Visitkort: USD30 (USD150 för sex annonseringstillfällen)

1/4 sida: USD60 (USD300 för sex annonseringstillfällen)

SWEA-Bladet tar  
sommarledigt och  
återkommer igen i  
början av september.

Deadline för  
material till tidningen  
är den 31 augusti.



## Ordförandens rader

Kära SWEA-systrar i Los Angeles!

Jag sitter på Källhagens Vårdshus i Stockholm och väntar på min väninna, vi ska äta lunch tillsammans i sommarvärmen.

Jag sitter och tittar ut över vattnet, det är den mest otroliga sommardag i Sverige. Jag är alltså hemma i Sverige och undrar varför jag egentligen flyttade härifrån.

Men det är just nu det. Snart är jag tillbaka i min tanke igen - vad jag är glad och tacksam för att jag kan bo i vårt nya hemland USA.

Jag tror att det handlar om identitet och var vi egentligen hör hemma. Jag var på en stor frackmiddag förra veckan och då kom jämförelsen mellan Sverige och USA upp hela tiden. Varför ska svenskar behöva jämföra? Och varför ska jag hela tiden behöva försvara Los Angeles och vad det har att erbjuda? Framför allt till svenskar som aldrig varit i Los Angeles - varifrån kommer dessa självutnämnda experter som anser sig veta precis hur Los Angeles och USA fungerar?

I dessa lägen identifierar jag mig som amerikan.

Det behövs byggas bättre broar, kanske detta tema kan bli en ny film? Filmen tillhör ju verkligen Los Angeles. Därför är SWEA Los Angeles styrelse väldigt stolta över att vi nu återupptar vårt filmstipendium som har vilat i ett år, men som i dagarna utlysts i Sverige.

Tack till Gunilla Horacek, Maud Adams, Anna-Karin Kight och Ingegerd Landström för allt förarbete. Filmen kan börja!

Vi ses den 6 juni på kyrkan. Då identifierar vi oss igen, denna gången med Sverige. Jag är så glad att jag är svensk...

Vi ses i vimlet,

Margaretha



## Agneta Nilsson tar emot the Ellis Island Medal of Honor

*Utdrag ur Agnetas berättelse:*

Sent i februari månad 2010 fick jag ett kuvert på posten som såg intressant ut. Jag öppnade det och fann till min stora förvåning och glädje ett brev från NECO och Rosemary Taglione som talade om att jag hade blivit utvald att bli en av årets medaljmottagare till "The Ellis Island Medal of Honor" som skulle delas ut vid en Ceremoni och Galafest på Ellis Island, lördagen den 8 maj, 2010!

.....

Gissa om jag kände mig överväldigad och strålande glad, men jag visste egentligen inte så mycket om denna fina medalj, så jag gick in på [www.neco.org](http://www.neco.org) för att läsa mer! Jag skrev också till NECO (National Ethnic Coalition of Organizations) och bad dem ta ut en lista på de svenskar som fått medaljen mellan 1986 (när de började ge ut den, NECO grundades 1984) fram till 2009, då jag tyckte det kunde vara intressant att veta vilka som blivit uppmärksammade före mig.

Jag fick listan och fann att det egentligen är väldigt få (cirka 20-talet några födda i Sverige men de flesta är Svensk-Amerikaner), dessutom ännu färre svenska kvinnor, som fått denna medalj nämligen; Siri Eliason och Lena Björk Kaplan och båda är födda i Sverige!

.....

När vi väl kom ut till Ellis Island stod representanter för armén, flyget och marinen i sina vackra uniformer och stort "marching band" spelade under tiden vi 106 medaljmottagare promenerade in i det jättestora vita tältet där ett tusental anhöriga och vänner väntade. Det var otroligt pampigt med denna jättelika vackert



dekorerade "sal" och det spelades fin militärmusik när vi vandrade under de flaggor som representerade alla länder vi, kvällens festföremål, kom ifrån.

Vi satt på ett vackert stort podium med 53 mottagare på var sida om en talarstol. Kvällen MC, Marvin Scott, välkomnade och gav ordet till ordförande Nasser J. Kazeminy som talade så fint och insiktsfullt om



NECO och vad det står för (all välgörenhet NECO gör, ensam och med partners inom olika organisationer) och önskade oss varmt välkomna till kvällens alla festligheter.

Så kallade man fram några representanter för årets medaljmottagare som var speciellt kända för en eller annan sak, de fick sina medaljer och sedan gick de till talarstolen och berättade kortfattat sin egen historia. Därpå följde

presentation av hälften av medlörerna som en och en i god fart fick komma fram. Medan man presenterade varje person, så fick man mottaga sin medalj runt halsen av en representant från militären och dessutom fick man sitt foto taget med denne unge man! När hälften var klara fick vi njuta av diverse fina musikuppträdanden såsom The American Belles, en trio av vackra flickor klädda i de patriotiska färgerna rött, vitt och blått som saluterade alla avdelningar inom armén med en blandning av deras officiella sånger.

Så var det dags för ytterligare 50 talet personer att få mottaga sin medalj. Jag var en av dem som nu fick min medalj och det kändes verkligen stort att stå i detta jättetält med alla dessa åskådare samt alla militärer av olika slag! Så avslutades det hela med underbar körsång från US Army 82nd Airborne Division, All American Chorus, Ft Bragg, North Carolina. de avslutade med God Bless the USA.

.....

Sent ska både Pelle och jag glömma denna festliga, intressanta och innehållsrika helg, fylld av så mycken mänsklig värme, öppna och gästvänliga immigranter från många av världens olika hörn, som nu alla är förenade som amerikaner och som har gjort och fortsätter att göra så mycket för de mindre privilegierade i USA och i resten av världen. I sanning en imponerande grupp som jag hoppas att jag kommer att fortsätta att ha kontakt med på olika sätt.

*Text: Agneta Nilsson*

*Bild: Pelle Nilsson*

Fler bilder och hela Agnetas berättelse om firandet den 8 maj på Ellis Island finns på [SWEA Los Angeles hemsida](http://SWEA Los Angeles hemsida).



Kvällens vinprovare (alla utom ständige fotografen Kerstin Alm) samlade i värdinnan Solveig Jacobssons (längst t.h.) trädgård

## Vin från världens alla hörn

Pinot Noir, Petit Syrah, Sauvignon Blanc, Grenache var bara några av vinerna som ett 20-tal damer fick prova, då SWEA Los Angeles bjöd in till vinprovningsskväll.

Helena Centerwall, vår vinguru, informerade med skicklighet om hur vin som vi dricker så ofta kommer till och var de odlas. Vem visste till exempel att Chardonnay- och Pinot Noirdruvorna odlas i Bourgogne? Dricker man Sauvignon Blanc så kommer den från Sancerre!

Chardonnay är en av de så kallade ädla druvorna, och



är fantastisk om den är välgjord, vare sig på steel fermentation eller i ekfat. Den är en relativt lättodlad druva och odlas i alltför stora mängder utan tanke på kvalitet, och det lättaste sättet att dölja skavanker är att över-eka vinet. Dessutom förknippas California versionen av Chardonnay med ek.

Druvsaften är alltid klar då den pressas, så för att få fram rosévin eller rött vin lämnas skalen kvar med saften och ger färg. Jaså, röda druvor blir alltså inte rödvin och gröna druvor vitt! Där gick den teorin. Riesling nonchaleras alltför ofta berättade Helena. Rieslingdruvan har ett stort spektrum från

torraste torrt till lagom sött som dessertvin. Helena rekommenderade starkt att dricka mer Riesling som passar bäst till all sorts mat.

Vad intressant att få veta att olika viner gör sig bättre med vissa rätter. Vi smakade en god Sauvignon Blanc med getost, ett mustigt rödvin med leverpaté och vad smakligt med en kryddad korv till en Riesling! Det snurrade i huvudet, inte bara av allt vin, men också av all information vi hade fått. Bordsvin (table wine) som jag personligen rynkar näsan åt, påstod Helena, kan vara en lustfylld upplevelse och det där med Reserva eller Reserved kan man glömma! Det betyder ingenting.



Solveig Jacobson, som var värdinna för kvällen hade hoppats på varmare väder med dukning i den vackra trädgården, men se det gick inte! Snålbläst och goda viner mixar inte.

Tack Solveig för din gästfrihet och tack Helena, nu är jag mer än någonsin övertygad om att inte stanna i Chardonnay och Merlot-rutten utan börja leva farligt och spana efter nya spännade viner.

Text: Ulla Fetzer  
Bild: Kerstin Alm



## Kommande SWEA-program



## AFTER WORK:

Sista onsdagen i varje månad hela sommaren,  
från kl. 18.00

SWEA LA tar i stort sett sommarledigt under några månader, men våra After Work kvällar gör det definitivt inte!

**Onsdagen den 30 juni** ses vi från kl. 18 på Chaya Brasserie, 8741 Alden Dr. i Beverly Hills

**Onsdagen den 28 juli** återvänder vi till en gammal favorit: Ugo Winebar, 3865 Cardiff Ave. i Culver City.

Kom med och mingla, nätverka, träffa dina SWEA-systrar och ta med dina vänner till en rolig kväll i trevligt sällskap.

Cocktailkännaren och after work-ansvarige Anna Maria Ullnert (till vänster) svarar på dina frågor på ([anna.maria.ullnert@volvo.com](mailto:anna.maria.ullnert@volvo.com))

Välkommen!

Till hösten

*Hugo Alfvén - I dur och Moll  
En musikalisk resa genom en av Sveriges mest  
spelade tonsättares liv*

*Hur kunde ett barn som ansågs hopplöst omusikaliskt bli en av våra främsta tonsättare? Hur gick det till när hans mor räddade honom från undergång och gav honom kraften att skriva sin andra symfoni, den som blev hans stora genombrott? Hur kunde en förälskelse i en tavla leda till äktenskap?*

*Om detta och mycket mer berättar skådespelaren Johannes Alfvén i en musikalisk resa genom en Sveriges käraste, och mest spelade, tonsättares liv.*

Hugo Alfvén skrev fem symfonier och över 200 orkesterverk. Många är bekanta med hans musik, men få vet något om personen bakom musiken och det spännande och äventyrliga liv han levde.

Under hösten ger Johannes Alfvén, skådespelare tillika släkting till Hugo Alfvén en föreställning om sin berömda anfader.



Johannes Alfvén

Föreställningen kommer att gå av stapeln på det fantastiska [G2-Galleriet i Venice](#). Håll utkik efter datum och ta med vänner och respektive till en spännande teaterkväll.

## Sverigefirande i Los Angeles



### Nationaldagsfirande

Söndagen den 6 juni, kl. 11.00 på Svenska kyrkan i San Pedro:

11.00 Mässa

12.15 Nationaldagshögtid:

Tal, sång, diktläsning, flagghissning, nationalsång med mera.

Medverkande: Siri Eliason, Karin von Unge, Christina Sjöblom, Annika Hylmö, sånggrup, Jay Cook, Staffan Simonsson med flera.

13.00 SWEA Los angeles och SWEA Orange County serverar lunch.

Nationaldagsraffle samt hoppborg för barnen.



### Midsommarfest

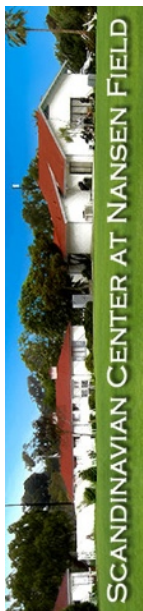
Fredagen den 25 juni på Svenska kyrkan i San Pedro:

Det blir knytkalas med mat, sång, dans kring midsommarstången, gammeldans och moderna dansinslag med Maries Dance Academy.

Mer information om tider och program följer inom kort.

Se svenska kyrkans hemsida, [www.svenskakyrkan.se/losangeles](http://www.svenskakyrkan.se/losangeles), för mer information.

Välkommen!



## Midsummer Party at Nansen Field

SCAN is pleased to invite you to their 10th annual  
**"All You Can Eat Shrimp Feast & Dance"**  
 (Grill meats and Pasta will be served for those who do not like shrimp)

**Live music by "Time Machine" - Dancing**

**Saturday June 19th, 2010, 5:00 pm at Nansen Field  
 15 Hidden Valley Road, Rolling Hills Estates**

För mer information, se [www.nansenfield.org](http://www.nansenfield.org)

## Anslagstavlan

**SWEA VAME Regionmöte i Seattle**

30 September - 3 Oktober 2010

**SWEA Seattle önskar er välkomna till VAMEs regionmöte i vackra Washington!**

Vi har ordnat ett fullt program med regionmöte, konferens, middagar och många spännande och prisvärda utflykter. Seattle har en fantastisk natur, med höga berg åt alla håll, glaciärer och massa vatten. Bland annat kommer man att kunna åka båt, gå med på 'under-staden-turen' (the underground tour), och eventuellt även få se laxarna hoppa. Seattle har också Museum of flight (Boeing), Microsoft, Pike Place Market, Space Needle, Experience Music Project, underbara restauranger, massor med shopping, och en hel del konst och musik. Jimi Hendrix, Pearl Jam och många andra kommer från Seattle.

Vi bor på Hotel Ändra [www.hotelandra.com](http://www.hotelandra.com). Detta hotell är modernt och ligger mycket centralt, nära restauranger, shopping, mm. Hotellet är lyxigt och vi har fått ett mycket bra pris!

Under lördagskvällen blir det stor fest då SWEA Seattle även firar 20-årsjubileum!

Vi ser fram emot ett berikande möte med ett mycket givande program och framför allt chansen att få träffa och lära känna många VAME Swear!

**Sista anmälningsdag:**

Till ordinarie pris, 31 augusti. Anmälan finns på vår hemsida i Maj.

**För mer information:**

[www.sweaseattle.org](http://www.sweaseattle.org), eller maila [VameRm2010@sweaseattle.org](mailto:VameRm2010@sweaseattle.org).

**Vill du hjälpa till?**

Den 6 juni firar SWEA Los Angeles Sveriges Nationaldag tillsammans med Svenska kyrkan i Los Angeles samt SWEA Orange County. Vi ansvarar för lunch och skulle behöva några glada medlemmar som hjälper till med uppdukning och servering.

Kontakta Ingegerd Landström på [redaktionsweala@gmail.com](mailto:redaktionsweala@gmail.com) om du vill vara med.

**Välkommen****Foton!**

Bilder från våra event hittar du under rubriken "Fotogalleri" på vår hemsida: [www.swea.org/losangeles](http://www.swea.org/losangeles)

**Höstens regionmöten!**

SWEA Los Angeles hör till regionen Västra AMERika (VAME) och årets VAME-möte går av stapeln i Seattle (se ovan) 30 september - 3 oktober.

Alla Swear är dock mycket välkomna till alla de möten som hålls runt om i världen. Gå in på [SWEA Internationals hemsida](http://www.swea.org) för mer information och länkar till höstens övriga regionmöten.

**E-post och nya medlemmar**

Har du skaffat epost, eller bytt adress? Kom ihåg att meddela vår eminente medlemsansvarige Eva Forslund på

[medlemsansvarigsweala@gmail.com](mailto:medlemsansvarigsweala@gmail.com).

så att det blir rätt i listorna.

Hör också gärna av dig till Eva om du känner någon som är nyfiken på SWEA och/eller som vill bli medlem, så berättar hon mer.

## Kommande program

# Royal Wedding Breakfast

*Follow the Wedding between  
H.R.H. Crown Princess Victoria  
and Mr. Daniel Westling  
broadcasted by Swedish Television!*

*Saturday June 19, at 06.00 am  
Church of Sweden, Los Angeles.*

*Breakfast will be served for a minimum  
donation of \$ 10.00/person.*

## Welcome!

Please let us know if you will  
attend, no later than June  
17. [losangeles@svenskakyrkan.se](mailto:losangeles@svenskakyrkan.se)  
+1 310 982 7601

**Svenska kyrkan**   
LOS ANGELES

## SWEA i Sverige

Sommaren är full av SWEA-aktiviteter och därmed också tillfällen att träffa medlemmar från hela världen, som sammanstrålar i Sverige under några sommarmånader:

6-9 juli: Sommarresa till  
Hälsingland

15 juni: Somarmiddag i Stockholm

15 juli: Sommarlunch, Nordens Ark

21 juli: Sommarlunch i Båstad

12 augusti: Sverigedagen i Malmö

21 Augusti: Confidencen

På [SWEA internationals hemsida](#) hittar du mer information om sommarens alla evenemang.



## Teatersällskapet Demon Theater ger:

Ingmar Bergmans

## The Devil's Eye

För första gången någonsin spelas Ingmar Bergmans komedi, Djävulens öga, på amerikansk teaterscen. Efter föreställningen bjuder teatersällskapet Demon Theater in publiken till mat och prat och sällskap!

Speldatum:

15 maj - 12 juni: fredagar och lördagar, kl 20.00, söndagar kl. 15.00

Plats: Arena Stage at Theatre of Arts, 1625 Las Palmas Ave.

Läs mer om föreställningen och boka biljetter [här](#)