

SWEA[®]-Bladet

Los Angeles



**Terese Andrén: SWEA:s
filmstipendiat har anlänt**

**Andreas Öhman:
Svensk filmregissör på besök**

**Välkommen till ett nytt,
spännande år med
SWEA Los Angeles**

SWEA-redaktionen**ANSVARIG UTGIVARE**
Margaretha Laséen**REDAKTÖR, SWEA-Bladet**
Ingegerd Landström**REDAKTÖR, SWEA Christmas Magazine**
Anita Finkelstein**FOTOGRAF**
Kerstin Alm**WEBMASTER**
Anna-Karin Kight*Annonsera i SWEA-Bladet*

Storlek:	SWEA-medlem	Icke medlem
Visitkort	\$20	\$30
1/4 sida	\$50	\$60

SWEA-Bladet är SWEA Los Angeles elektroniska nyhetsbrev och kommer ut nio gånger per år. Utgivningsdag är den sista fredagen i varje månad, med undantag av juni, juli och augusti.

Vi tar gärna emot texter och/eller förslag på ämnen att ta upp. Deadline för material till tidningen är alltid en vecka före utgivningsdag.

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera alla inkomna bidrag.

Det går också bra att annonsera på vår hemsida, www.swea.org/losangeles. Kontakta webmaster Anna-Karin Kight, sweala.web@me.com, för mer information.

Nästa SWEA-Blad utkommer fredagen den 25 februari. Deadline för material som ska vara med i tidningen är fredagen den 18 februari.

Foto, framsidan fr.v.: Margaretha Laséen, Terese Andrén, Gunilla Horacek och Maud Adams

Foto: Kerstin Alm

*Ordförandens
rader*

Kära Los Angeles Sweor,

Välkomna till ett nytt, händelserikt SWEA- år i "Kaninens tecken". Varandes att jag arbetar på ett globalt företag som har huvudkontor i Hong Kong, är jag dagligen involverad i den kinesiska kulturen med allt vad det innebär. I år händer det sig att "the Year of the Rabbit" sammanfaller med vårt nya SWEA år, vad kan vara mera passande än detta?

Vårt motto i SWEA:s styrelse, i år precis som förra året, är Systerskap; sisterskap i alla åldrar.

Vi har redan tjuvstartat lite på detta år genom vår fantastiska kväll tillsammans med Scandinavian Film festival L.A. då vi gav ut SWEA Los Angeles filmstipendium på Writers Guild of America Theatre i Beverly Hills en lördagskväll i januari. Vi kan alla vara stolta och glada över filmjuryns val; Terese Andrén är en talang som heter duga. Vi kan alla träffa Terese på vår årsmiddag i februari.

Nya medlemmar strömmar till i föreningen och det är vi mycket glada över. Välkomna i gänget, alla nya Sweor! Vi hoppas förstås att vi får med ännu flera svenska kvinnor i gänget - ju fler vi är, desto bredare och innehållsrikare program kan vi arrangera. Kom med oss, jobba med oss, och ha kul med oss. Är Du i en situation där du har det svårt och känner att du behöver hjälp, kom till oss då också. Det är detta som sisterskap handlar om.

Vår nu klassiska årsmiddag går av stapeln onsdagen den 9 februari på Riviera Country Club i Pacific Palisades som vanligt. Vi hoppas att alla medlemmar, gamla och nya, går man ur huse för vårt årsmöte. Om Du behöver skjuts, eller annan hjälp för att komma till vårt möte, hör då av Dig till oss.

Vi är alla här för att hjälpa varandra.

Vi ses den 9 februari,

Margaretha Laséen
Ordförande, SWEA Los Angeles

Svensk film i rampljuset: Scandinavian Film Festival L.A. och SWEA Los Angeles bjöd in till filmkväll med svenska förtecken

Den 12:e upplagan av Scandinavian Film Festival L.A. gick av stapeln på the Writers Guild of America Theatre i januari, och det blev ett gott samarbete med SFFLA och SWEA LA.

Under två helger i januari har älskare av skandinavisk film haft bråda dagar. Hela 23 långfilmer har Scandinavian Film Festival L.A. bjudit på detta år och dessutom ett antal dokumentär- och kortfilmer.

Det har varit en fantastisk festival detta år, berättar festivalgeneral Jim Koenig. Rekordmånga besökare, spännande filmer, och många nordiska filmmakare på besök. Finske regissören Joonas Berghäll (Miesten vuoro/Steam of Life), var där, likaså norska Margreth Olin (Engelen/The Angel) tillsammans med svenska skådespelaren Maria Bonnevie som spelar huvudrollen i Engelen. Från Island kom Fridrik Thor Fridriksson, som regisserat Islands Oscarsbidrag, Mamma GóGó.

Festivalens andra lördagskväll gick i svenskhetens tecken. Inledningsvis hälsades SWEA Los Angeles nya filmstipendiat, Terese Andrén, välkommen till stan av filmkommitténs

ordförande Gunilla Horacek och Margaretha Laséen. Terese har just anlänt till Los Angeles och kommer att tillbringa drygt två månader med att gå kurser, skapa nya kontakter och utveckla framtida filmprojekt.

Hela filmjuryn, bestående av Jim Koenig, Paul Ottoson och Richard Ulfvengren, var på plats: Ottoson förerade stipendiaten med blommor och Ulfvengren motiverade juryns val av Terese bland de tjugotalet ansökningar som kommit in.

Efter presentationen följde så Andrés examensfilm från Dramatiska Institutet, Nina Argentina. En nervig film med moderskärlek som grundtema och där kampen mellan förnuft och känsla går som en röd tråd genom berättelsen. Vi ser fram emot att få se mer av Terese och hennes arbete!

Efter Nina Argentina var det dags för den film som fått äran att representera Sverige inför Oscarsjuryn, I rymden finns inga känslor, eller Simple Simon som den heter på engelska. Regissören och manusförfattaren, Andreas Öhman var



Terese Andrén och Margaretha Laséen

på plats tillsammans med filmens producent, Bonnie Skoog Feeney, och Jonathan Sjöberg, som varit både medproducent och medförfattare till manus. Huvudrollen, Simon, spelas av Bill Skarsgård och även han var där, flankerad av två av sina skådespelande bröder, Alexander och Gustaf Skarsgård.

I rymden finns inga känslor har rönt stora framgångar i Sverige och mottagandet i Los Angeles har varit helt fantastiskt, bättre än förväntat, berättade Öhman under frågestunden som följde efter filmen.

Efter filmerna följde mingel med kaffe och specialdesignad SWEA-tårta i biografens foajé.

En härlig filmkväll och ett givande samarbete mellan SFFLA och SWEA Los Angeles.

Text: Ingegerd Landström

Foto: Kerstin Alm



Bill Skarsgård och Andreas Öhman svarar på publikens frågor efter visningen på Scandinavian Film Festival L.A.

Filmfestival mingel



Yvonne Caan, Toni Kurrasch och Harriette Garellik Deutsch



Bröderna Skarsgård, fr.v. Gustaf, Bill och Alexander



Fr.v. Margaretha Laséen, Sanna Ehdin, Richard Ulfvengren, Anna Jönsson Conell och Asa Wränge



Karen von Unge och Britt Burton

Samtliga foton: Kerstin Alm

Nu även i
Nordamerika!



svt.se/svtworld

SVT World – nu i USA!

Nu kan du se Sveriges Televisions utlandskanal SVT World via IPTV-nät (digital-tv via internet) i hela Nordamerika.

Du får nyheter och fakta. Musik, sport och natur. Barn- och nöjesprogram. Drama, debatter och kultur – dygnet runt och året om!

För närmare information se: svt.se/svtworld
och för abonnemang: www.connova.se



Andreas Öhman

Next stop: Hollywood

Hans långfilmsdebut har dragit rekordpublik till de svenska biograferna, den har kramats ihjäl av en enig kritikerkår och kommit svindlande nära en Oscars-nominering. På besök i Los Angeles avlöser möten med diskussioner om framtida projekt varandra. Det går bra för Andreas Öhman just nu.

Tjugo minuter försenad sladdar Andreas Öhman in på caféet där vi stämt träff. Han är sig lik från scenen på Scandinavian Film festival L.A. några dagar tidigare – jeans, t-shirt, rutig skjorta - och han vill inte beställa in något. Han har bråttom: ett möte i Burbank är just avslutat och om en dryg halvtimme väntar ytterligare ett, i Hollywood den här gången. Det blir en kort och koncis pratstund med en ung, framgångsrik och snabbpratande svensk filmregissör.

Samma dag som SWEA-Bladet träffar Andreas Öhman har hans långfilmsdebut, I rymden finns inga känslor, blivit shortlistad i kategorin Bästa utländska film inför Oscarsutdelningen. Bara nio filmer kvar nu. Han är glad och nervös och skulle gärna ha velat stanna kvar i Los Angeles en vecka till i väntan på att de slutliga nomineringarna ska offentliggöras. Plikten kallar dock: hemma i Sverige väntar Guldbaggegalan, där I rymden finns inga känslor har nominerats i fyra kategorier: Bästa film, bästa manliga huvudroll (Bill Skarsgård), bästa kvinnliga birollsinnehavare (Cecilia Fors) och bästa manus.

I drygt två veckor har Andreas Öhman, Bonnie Skoog Feeney (producent) och Jonathan Sjöberg (producent och manusförfattare tillsammans med Andreas) vistats i Los Angeles för att nätverka, prata framtid och sälja in



deras film till de stora drakarna. Huvudrollsinnehavaren, Bill Skarsgård, har också varit med på resan, likaså filmens linjeproducent, Cecilia Forsberg Becker.

Det har varit en givande vistelse. Två veckor fyllda av fullsatta visningar, positiv respons och ryggdunkningar; av möten, erbjudanden och diskussioner om framtida samarbeten.

Vad hade ni för förväntningar på resan innan ni kom hit?

- Inga som helst. Inga förväntningar på att bli shortlistade eller nånting. Klart man hoppas ju och förväntningarna har byggts på hela tiden när man träffat folk som tycker att man är bra på det man gör.

- Det har varit en otrolig egoboost att vara här. Jag tror att det har att göra med den amerikanska mentaliteten, de är lite bättre på att ge beröm än vad svenskar kan vara. Det kanske är mer bullshit än i Sverige också, men det får

man ju själv känna av, balansera det lite grann.

Vad är det folk tycker om med filmen, vad får ni för kommentarer?

- Jag antar att det är ett universellt tema, alla kan relatera till det. Många har sagt att det är skönt att det inte finns några antagonister. Alla karaktärer är goda på nåt sätt, det finns ingen tydlig nemesys. Och det är nåt fräscht, nåt nytt som man inte riktigt sett tidigare. Det har folk reagerat på och det gör att man märker ut sig.

I rymden finns inga känslor -

Simple Simon i engelsk version - handlar om 18-årige Simon som har Aspergers syndrom och hans försök att få tillvaron att gå ihop. Bestämda rutiner och Simons bror, Sam (spelad av Martin Wallström), är två viktiga beståndsdelar i hans liv och när Sam först flyttar ihop med flickvännen Frida (Sofie Hamilton), sedan lämnas av henne, rubbas ordningen. Simon ger sig själv i uppdrag att ställa allt till rätta genom att "hitta en annan jävla tjej" till sin bror. Till sin hjälp tar han sin egen vetenskapligt formulerade - om än oromantiska - plan för hur man hittar den perfekta flickvännen.

I rymden finns inga känslor är en rolig film trots sitt allvarliga ämne och i det finns ingen motsättning, menar Öhman. - Humor är ett bra sätt att engagera människor på. Givetvis finns det mycket som är allvarligt med att ha Aspergers. Men bara för att det är ett allvarligt ämne behöver det inte göras på ett allvarligt sätt.

- Vi försöker göra det med hjärta. Vi skämtar inte om Simon, vi försöker skämta om de situationer han hamnar i och om människor runt omkring.

forts. s. 6

I rymden finns inga känslor är Andreas Öhman långfilmsdebut som regissör. Tidigare har han regisserat och skrivit manus till flera kort- och reklamfilmer och 2009 vann han det prestigefyllda kortfilmspriset Startsladden med filmen Mitt liv som Trailer. Även I rymden finns inga känslor började som en kortfilm, men efter att ytterligare finansiering kommit till kunde karaktärerna fördjupas och berättelsen förlängas till långfilmsformatet.

Talang, en hel del självkritik och massor av vilja är vad som tagit Andreas Öhman så här långt, tror han själv. Viljan har drivit honom hela hans liv och han har en teori om att uppväxten i lilla Djuped i Västernorrlands län, med allt vad det innebär av underdogperspektiv och längtan att ta sig uppåt och

framåt har bidragit till att den är så stark. Att det blev just film beror på rastlöshet och lusten att göra lite olika saker. Musik, bilder, historier; allt går att kombinera i filmskapandet och det är så han tycker om att jobba.

En del av de gångna veckornas möten har inte helt oväntat handlat om att göra en amerikansk version av I rymden finns inga känslor. - Många tycker att vi inte ska göra om den, att den är bra som den är. Och det kan jag väl hålla med om. Men samtidigt, det kommer inte att vara så många som ser den när den är på svenska. - Man vet ju hur det är, konstaterar han och drar paralleller till filmatiseringen av Stieg Larssons Millennium-serie. Trots genomgående bra kritik i



Fr.V. Andreas Öhman, Margaretha Laséen, Terese Andrén och Maud Adams.

USA har den inte kommit närheten av de publiksiffror som den amerikanska versionen förväntas göra.

Öhman är inte främmande för en amerikansk version av I rymden finns inga känslor. Det är en viktig historia och han vill gärna att filmen ska ses av så många som möjligt och på så vis bidra till att det blir ett mer allmänt snack om Aspergers.

För att det ska bli bra är det viktigt att hitta rätt regissör. Ett tänkbart alternativ är Marc Webb (500 Days of Summer), ett annat är Jason Reitman, som regisserat bland annat Up in the Air och Juno, och som skulle göra den bäst rent visuellt, tror Öhman. De har träffat flera producenter under L.A. besöket, olika regissörsnamn har nämnts, men ingenting är bestämt.

Hemma i Sverige väntar förutom filmgala även vardagen. Andreas Öhman jobbar just nu med en tv-serie för Sveriges Television och med en långfilmsproduktion som han skrivit manus till, återigen tillsammans med Jonathan Sjöberg. De har nyligen sökt stöd från Svenska Filminstitutet och hoppas kunna börja spela in till sommaren. Att göra film nummer två efter en succédebut brukar

vara förknippat med en hel del prestationsångest, men Öhman känner sig än så länge ganska lugn. Han vill gärna tona ner förväntningarna och förutspår redan nu att den inte kommer att bli samma publikmagnet, inte lika kritikerrosad som debuten. Nästa film ska bli en väldigt annorlunda film har han tänkt, både lättare och svårare att göra och den blir ett viktigt steg för honom som regissör att göra.

- Men om jag gör en amerikansk film så kommer jag att känna en otroligt stor press. Och jag kommer att vara väldigt noga med vilket projekt jag väljer. För jag tänker inte tacka ja till någonting som jag inte känner mig helt säker på.

Ett projekt med mindre pengar men med mer kontroll över slutresultatet vore ett bra sätt att inleda USA-karriären med, tror Andreas Öhman. Sedan tittar han på klockan. Snart fem. Dags att hasta vidare till nästa möte.

Text: Ingegerd Landström
Foto: Kerstin Alm

En längre intervju med SWEA Los angeles filmstipendiat, Terese Andrén, kommer i mars månads SWEA-Blad.



En scen ur I rymden finns inga känslor, med Simon (Bill Skarsgård) och Jennifer (Cecilia Forss). Foto: Niklas Johansson

Anslagstavlan

Önskas Hyra

SWEA Internationals tidigare stipendiat, Martin Forss, söker boende i Los Angeles under en månad, från 31 januari till 24 februari. Mycket gärna i **närheten av University of Southern California**, där han ska fortsätta med sina klarinettstudier. Martin är student och reser med små medel, hjälper gärna till med allehanda sysslor i utbyte mot billigt boende.

Kontakta Martin på mforss@aol.com

Önskas hyra

Två svenskor, 21 år gamla som flyttar till Los Angeles den 27:e januari söker boende i **närheten av Santa Monica College**. Ett eller två rum, del av hus eller egen lägenhet - allt är av intresse. Ambitiösa och ordningsamma och om det finns något ni behöver hjälp med, barnpassning, städning, personlig, träning eller massage, så inkluderar vi gärna våra tjänster. Har du något du skulle vilja hyra ut till oss allt under en vecka, två veckor, en månad, eller ett halvår? Kontakta oss på ninahobert@hotmail.com

facebook

join our group +

Nu är vi 200 medlemmar på SWEA LA:s facebook-sida. Gå med du också - ett enkelt sätt att hålla reda på vad som är på gång i föreningen.

Revisor sökes!

Maj-Britt Nilsson, SWEA-medlem som flyttat hem till Sverige nyligen, behöver revisorhjälp. Hon vill mycket gärna komma i kontakt med en revisor som kan såväl det svenska som amerikanska skattesystemen och vad som händer när man flyttar mellan länderna.

Kontakta Maj-Britt snarast på majbrittn@hotmail.com

Guesthouse for rent

Short family vacation stay in Santa Monica, north of Montana. For one or two people. Twin beds. Cooking and laundry facilities. Large balcony. Walk to shopping and restaurants.

USD65 per day/room.

Call Marianne Costco:

310.394.5657

Medlems-
nytt

Vill du fira någon SWEA-medlem, eller kanske meddela tid och plats för ditt eget kalas? Meddela att ett barn har fötts, att någon när och kär gått bort, eller att vigsel ägt/äger rum? Under rubriken "personligt" kan du sätta in din annons utan

kostnad och låta den övriga SWEA-världen (och en hel del andra svenskar också) veta vad som är på gång. Kontakta redaktionen på redaktionsweala@gmail.com om du vill sätta in en annons.

Några ord att plugga in inför sommarens Sverigeresa

Varje år sammanställer Språkrådet - Institutet för språk och folkminnen, en lista på ord som ökat i frekvens under det gångna året. Möjligtvis kan orden också tjäna som en slags sammanfattning över tillståndet i nationen. Döm själva, här följer några exempel från 2010 års lista:

Askstoppad: stoppad av askmolnet från vulkanutbrottet på Island

Bjästa: ta parti för en förövare av ett brott och mobba offret [efter en händelse i Bjästa, där många ställde upp och stödde en våldtäktsman och mobbade offret]

Bloppis: försäljning av saker man tröttnat på via en blogg

Facebooka eller fejsbooka: skriva på Facebook

Guldsot: ökad frekvens: sjuklig girighet [förre Röda kors-chefen uppgav det som förklaring till att han försvann på miljoner]

Inskad: som inte kunnat ta sig hem till följd av flygstoppet efter vulkanutbrottet på Island

Kaffeflicka: ny betydelse: ung kvinna som bjuds in "som något sött till kaffet" på en herrmiddag [aktuellt i samband med skandalboken om kungen]

Köttklister: ämne tillverkat av djurblod som kan användas för att klistra ihop mindre köttstycken till något som ser ut som hela köttstycken

morotsaktivism: systematiskt gynnande av butiker för att få innehavare att satsa ännu mer på miljövänliga och rättvisemärkta varor och liknande

Rit-avdrag: avdrag för it-tjänster i hemmet [jämför rot- och rut-avdrag]

Serieskytt: ny betydelse: person som vid ett flera tillfällen skjutit mot folk

Stupstockspolitik: socialförsäkringspolitik som anses hård mot sjuka människor [använt av de rödgröna om regeringens politik]

vulkanresa: ny betydelse: resa med andra färdmedel än med flyg som blivit inställt på grund av vulkanutbrott

Wikiläcka: läckande av hemliga uppgifter via webbplatsen Wikileaks

Språkrådets fullständiga lista på nya ord från 2010 hittar man på Språkrådets hemsida:
www.sprakradet.se

advanced European Skincare BY Gittan



Cidesco-licenced skin specialist/educator

- ❖ Over 20 years of experience in Europe and N. America
- ❖ Performed treatments at "The Oscars" the last 6 years
- ❖ Specializing in anti-aging skincare
- ❖ Available for skin care and bridal parties

Home-based clinic in Thousand Oaks, but mobile service (will come to your home or office) available.

Offering:

Facials for all skin types
Galvanic treatments
Deeper peels
Massage
Waxing
Lash/brow tint



To make an appointment:
805-573-5898 or gittanm@yahoo.com

Scrapbookingklistermärken på svenska!

www.minnenalive.com

Ange kod SWEALA10 för att få 10% rabatt vid köp av \$20 fram till 31 januari, 2011.

minnen minnen
alive kommer
till liv

På gång utanför SWEA

Amerikabrevet



Konsert i Svenska kyrkan Lördag 29 januari kl 19.00

En kort presentation av medlemmarna i Amerikabrevet

Johan Petersson är utbildad i som klassisk pianist i England och i Belgien och arbetar jobbar som pianist på Svenska Balettskolan och som pianotekniker/stämmare på Musikhögskolan i Piteå.

Nina Sandell har studerat fiol och pianospel vid Musikhögskolan i Örebro och har sedan fortsatt studera till kyrkomusiker i Sverige och England.

Kvällens program:

- Konsert i kyrkan
- Kaffe och smörgås
- Fortsatt musik och dans

Maria Ruottinkoski arbetar sedan 11 år som kyrkomusiker i Hortlax församling utanför Piteå. Sång är hennes huvudinstrumentet vilket hon använder sig mycket av i gudstjänster, föreläsningar, konserter. Maria har finskt påbrå och är finsktalande.

Seppo Härkönen är född i Finland, flyttade till Sverige 1965 och har utbildats inom olika musiklinjer i Haparanda och Luleå. Han arbetar med musik och sång inom äldreboenden i Norrbotten, spelar tillsammans med Maria inom kyrkan och olika förenings-träffar samt skriver egen musik på fritiden.

Svenska kyrkan

LOS ANGELES

CHURCH OF SWEDEN LOS ANGELES
1035 S BEACON STREET SAN PEDRO, CA 90732

SUGGESTED DONATION: \$ 10

"It's that time of the year", det vill säga nu är det dags att förnya ditt medlemskap i SWEA för år 2011.

Förra året hade vi många spännande evenemang som har varit mycket uppskattade. Vi kommer att göra allt vi kan för att 2011 ska bli ett lika bra år för SWEA Los Angeles.

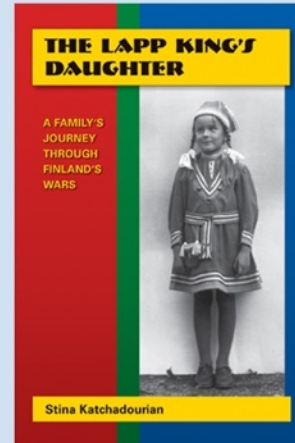
För att förnya ditt medlemskap, eller för att bli ny medlem, ber vi dig fylla i och skicka medlemsformuläret som gått ut med e-post. Du kan också enkelt ladda ner det från vår hemsida, www.swea.org/losangeles. Skicka in blanketten via e-post eller vanlig post.

Medlemsavgiften är \$65. För dig under 25 år medlemsavgiften \$25.

Medlemsnytt

Book Talk and Reading by Stina Katchadourian, Author of *The Lapp King's Daughter*

Stina Katchadourian's new book is the story of a complex and dangerous period of Finland's history during World War II, when the country was caught in the power struggle between Nazi Germany and the Soviet Union.



You are cordially invited to a
book talk and reading
Saturday, March 5th, 2011
2:00 - 4:30 pm

Hosted by the Consul General of Finland,
Mrs. Kirsti Westphalen
and Mr. Abdellatif Moufakkir
at their residence in Bel Air at
1100 Moraga Drive, Los Angeles, CA 90049

Coffee will be served



To ensure your entry, please RSVP
no later than Monday, February 28th
to stinakatch@gmail.com

Stina Katchadourian is an author, literary translator, and journalist. She holds an M.A. from Stanford University and has been an Affiliated Scholar at Stanford's Institute for Research on Women and Gender. She has been awarded the Södergran Prize and the Leif and Inger Sjögren Translation Prize of the American Scandinavian Society. *The Lapp King's Daughter* is her fifth book.



Den skandinaviska tidsskriften **Nordic Reach** erbjuder SWEA-medlemmar en årsprenumeration för USD11. Lägg till summan så börjar din prenumeration nästa år.

Det går att betala på vår hemsida via [PayPal](https://www.paypal.com) eller med check utställd till SWEA Los Angeles som skickas till Eva Forslund.

Vår medlemsansvarige, **Eva Forslund**, efors@gmail.com, svarar gärna på eventuella frågor.

OBSERVERA att du måste meddela medlemsansvarige om du **byter epostadress**, annars missar du alla våra utskicka.

Och snälla, meddela oss omgående **om du har tillgång till e-post men glömt att lämna den till oss**. Vi strävar efter att göra SWEA grönare och med så få pappersutskick som möjligt sparar vi några träd om året.



Promotion of Swedish
Culture and Tradition

Swedish Women's Educational Association International, Inc.
Los Angeles

www.swea.org/losangeles

SWEA Los Angeles årsmöte

Styrelsen för SWEA Los Angeles hälsar alla medlemmar varmt välkomna till vårt årsmöte, som följs av middag och underhållning.

Tid: Onsdagen den 9 februari, kl. 18.00

Plats: Riviera Country Club, 1250 Capri Drive, Pacific Palisades, CA 90272

RSVP: senast den 4 februari till Solveig Jacobson, solveigjac@aol.com

Pris: USD39 per person. Betala gärna med paypal. Check skickas till Solveig Jacobson, 16661 Charmel Lane, Pacific Palisades, CA 90272

Program

18.00 - 18.45: Ankomst och fördrink

18.45 - 19.30: Årsmöte

19.30 Middag med underhållning

23.00 Avslutning

Meny

Watercress and Belgian Endive Salad with
Goat Cheese, Pears, Toasted Pecans and
Walnut Vinaigrette Dressing
Grilled Filet of Salmon with
sauce per Chef,
Roasted Potatoes and Mixed Vegetables
Fresh Fruit Berries Tart
No host bar

Toppenunderhållning med Emma Ejwertz och Lina Pasqua

Vi välkomnar årets filmstipendiat, Terese Andrén

Presentation av nya medlemmar respektive styrelsemedlemmar

Lotteri med fina priser

Försäljning av boken om Kronprinsessan Victorias och Prins Daniels bröllop

Välkommen!

OBS. Medlemsavgift för 2011 måste vara betald (eller betalas vid ankomst) för att delta i årsmötet