

# Kimonos och Temaribollar – ett stycke japansk kultur

**Kliver in i hallen till Maggans trevliga lägenhet, sist jag var här var en het dag i maj. Idag är det en frisk och solig höstdag som förebådar vinter i Tokyo. I vardagsrummet möts jag av vackra japanska kvinnor i kimono... men vänta nu, det är inga japanskor, det är Sweor!**

Text: Anne Jonsson & Olivia Sesevic

Foto: Anne Jonsson

Layout: Olivia Sesevic

Urtjusiga, iklädda den japanska nationaldräkten. Fort fram med kameran! Jag hinner föreviga några av dem innan klädnader åker av och de vackra tygstyckena täcker vardagsrumsgolvet likt en böljande mosaik. Där låter vi dem ligga.

Atsuko Ikuyama-san och hennes medhjälperskor vill ha det på det sättet. Kimonos och obis kräver omsorgsfull hopvikning innan nerpackning.

När detta är gjort tar man istället fram saxar, klister, tygbitar och knappålar. Nästa aktivitet är att tillverka temaribollar.

Här får man verkligen utnyttja sin fingerfärdighet. Bollen som är gjord av frigolit, ska i den här varianten av temariboll, skåras ytligt i ett visst mönster. Därefter klär man bollen med olika bitar tyg, vanligen från gamla uttjänta kimonos, jämnar till och liksom pressar ner tyget i skårorna. På så sätt får man fram ett vackert mönstret. Därefter limmar man på tvinnat, blankt garn i skarvarna och avslutar med att trycka in silverhövdade knappålar som vacker avgränsning i hörnen av varje fält.

Låter det svårt? Det ser verkligen inte enkelt ut, men roligt, ja det verkar det vara!



**Atsuko Ikuyama-san hjälper Tina Melander med att få på den vackra sidenkimonon.**

## Fakta kimono och Yukata

**”Kimono”** (着物) betyder bokstavligen ”bära-sak”, och är ett plagg med anor långt bak i historien. Plagget finns i varianter för såväl män som kvinnor. Idag bärs den främst vid vissa högtidliga eller traditionstygda tillfällen av kvinnor, mera sällan av män. Kimonon utvecklades ur antika kinesiska rockor 400 e.Kr. De bars ursprungligen flera stycken i lager för värmens skull, där en kunde vara vadderad. Ännu idag används tygveckat på ärmen som ficka.

**”Yukata”** (浴衣) är en informell variant av kimono för bruk under sommaren eller som morgonrock; då materialet alltid är i bomull. Yukatan används ofta vid festivaler och andra festligheter. Vid traditionella japanska hotell, ryokan och onsen, finns alltid en yukata för gäster att låna som bärs under hela vistelsen, t o m under middagarna. Dessa yukatas har ofta enklare regelbundna mönster.

**”Obi”** (帯) är det traditionella bältet till Kimono. En obi är 3-4 meter långt och 30 cm bred. En obi är också oftast handvävd i siden, dekorerade i färgrika mönster. Obityget är fastare och kan därmed lätt användas som utsmyckning i inredning.

För er som inte fick chansen att komma med vid detta tillfälle, har ni (och kimnointresserade Sweor runt om i världen) fortfarande chans att i lugn och ro köpa kimonos och yukatas på nätet: [www.wabisabikimono.com](http://www.wabisabikimono.com)