

# Nihon Minkaen

**Japansk arkitektur är inte bara ståtliga och mäktiga tempel. SWEA gick på historisk upptäcksfärd i staden Kawasaki för att betrakta de omtalade arbetarhusen som samlats just här från hela Japan.**

Text: Olivia Sesevic Foto: Ann-Louise Jonsson/Olivia Sesevic  
Okt 2008



När vi steg innanför grindarna i Nihon Minkaen var det som att förflytta sig 300 – 400 år tillbaka i tiden. Rök kommer ut ur sten-skorstennarna och vacker mossa växer på de gemytligt halm-bekädda taken.

Utomhusmuseet har lyckats väl att få det hela att se ut som en realistisk arbetarby, med husen utplacerade i

olika nivåer – allt harmoniskt planerat med vackra gångar med träd och buskar.

**“arbetsredskap och alla hjälpmedel arbetarna använde finns konserverade och utställda som om de vore orörda.”**

människor; fiskare, risodlare, bönder, som en gång bodde i de välvårdade husen.

För att bevara dessa ovärderliga historiska kreationerna från förr, började

Husen var öppna för att kunna se in i och föreställa sig livsstilen för de



staden Kawasaki att flytta husen, som fanns utspridda över hela Japan, hit till Minkaen redan 1965.

Idag står Nihon Minkaen som ett unikt utomhusmuseum med 25 byggnader, ett tempel och till och med en kabukiteater! Arbetet att samla ihop gick ända ner till detaljnivå: arbetsredskap och alla hjälpmedel arbetarna använde finns konserverade och utställda som om de vore orörda.

Det fina med att inte bo i Sverige är att även om väderprognosen säger regn, blir det sol! Några swear hade medhavd matsäck och njöt av den varma höstsolen vid en liten porlande källa medan andra avnjöt traditionell nudelsoppa i Shirakawagohuset – intagen sittande med benen i kors på tatamimatta.

Vi fortsätter vår promenad efter lunchen. Bakom varje backe och varje grönområde stiger ett nytt "samhälle" fram. På varje plats sitter



**"...För att kunna bevara dessa ovärderliga historiska kreationerna från förr, började staden Kawasaki att flytta husen, som fanns utspridda över hela Japan, hit till Minkaen redan 1965..."**



en konstnär för att avbilda det vackra och gemytliga. Vattenkvarnen från 1800-talet, en av de få bevarade i Japan, snurrar sakta runt med glittrande vatten i solen. Harmonin är total...

...Ett arv som vi hoppas finns kvar många hundra år till!